prázdná strana – desky čítanky zevnitř

Čítanka pro Rostíka

Čítanku napsali:

Čítanku ilustrovali:

Milý Rostíku ….. věnování

**ODEMYKY – ZAMYKY**

Odemyky – zamyky,
rozvažte se, jazyky!

Povězte mi v řeči lidí,
co kdo slyší, co kdo vidí.

A z těch slabik, slov a vět
vykouzlíme celý svět.

1 2 – obrázek k básničce

**Zimní hádání**

Celý bílý, celý ztuhlý,

nos má z mrkve, oči z uhlí.

Hledí smutně do kraje,

ví, že zjara roztaje.

 Ze střech visí nanuky,

 pro holky i pro kluky,

 ale jen když klesá rtuť.

 Ochutnejte, dobrou chuť!

3

Lehká jako peříčko

nemá ráda teplíčko.

Tančí něžně, snad i lehce,

roztát v kapku vody nechce.

Potká-li své sestřičky,

svět je bílý celičký.

 Když je venku sníh a led,

 když je venku fujavice,

 kam se schová prstů pět?

4 + obrázky mezi básničky? Do huňaté .

**Jedna škola**

Byl jednou jeden domeček.

Hluboko v lese stál.

Na řeku se díval.

Ale nebyl to obyčejný domeček.

Byla to škola.

V té škole si děti hrály, A v tom lese i v té řece,

zpívaly a tancovaly, všechny síly, co tam byly,

kreslily si, přemýšlely, lesní skřítci, vodní víly,

někdy také pracovaly, pomáhali dobrým dětem

četly, psaly, povídaly. najít krásnou cestu světem.

5 6 – obrázek (můžete zadat svému dítěti, ať namaluje svoji školu)

**Chválím Tě, Země má**

Zdeněk Svěrák / Jaroslav Uhlíř

Chválím Tě, Země má,

Tvůj žár i mráz,

Tvá tráva zelená

dál vábí nás.

Máš závoj z oblaků

bílých jak sníh,

hvězdo má, bárko zázraků,

na nebesích. 7

Ať před mou planetou

hvězdný prach zametou.

Dej vláhu rostlinám,

dej ptákům pít,

prosím svou přízeň dej i nám,

dej mír a klid.

8 (obrázek mezi stránky)

**O našem drahém Prskavkovi**

Máte svého čerta? Představte si, že my ano. Malého, tuze hodného čertíka Prskavku. V den, kdy se narodila Valentinka, narodil se i tenhle čertík neposeda v jednom malém peklíčku tady nedaleko – hnedle mezi Brodíkem a Chotěboří. Když byla Vája malá, skoro každý den nám nechával za oknem nějakou tu čertovskou příhodu, kterou jsme si pak vyprávěli jako pohádku před spaním. Přestože bývají čerti plaší, párkrát jsme ho dokonce i zahlédli.

Víte, jak poznáte čerta? Opravdový čert má jednu nohu jako člověk pěkně s chodidlem špinavějším než všechny bosonožky dohromady, protože chodí stále bos, a na druhé noze má kopyto.

Tak třeba jednou... To takhle jednou z rána, hned po probuzení, koukáme a na okně dopis. Samozřejmě od Prskavky. str. 9 10 - obrázek

Poznali jsme ho hned, byl totiž samá pekelná šmouha a lehce zapáchal po ohni. Stála v něm velká prosba. V pekle došly dudlíky pro malá čertovská miminka. Hned po snídani jsme proto udělali rodinnou poradu, a jelikož jsme doma pár dudlíků měli, rozhodli jsme se je darovat. Všechny. I ten, který ještě naše, tehdy malinkatá Vája s oblibou převalovala v puse. Měla velikou radost, že může pomoci všem malinkatým čertíčkům. Napsali jsme proto vzkaz Prskavkovi jako odpověď, namalovali obrázek a vše, včetně tří dudlíků, pečlivě uložili do velké obálky, kterou jsme dali na okno. Ráno nás čekala na okně odpověď, obrázek tří spokojených čertovských miminek s našimi dudýčky v pusinkách.

S naším Prskavkou máme tolik příhod a zážitků, že by na ně ani celá kniha nestačila, tak třeba zase někdy příště.

11

**Slova moudrosti**

„Nelovili jsme v údolích a ani na horách.

Co když tam sídlí skřítkové?

Z toho jsme měli strach.“

William Allingham

„Koťátko je mistrovské dílo.“

Leonardo da Vinci.

­„Možná jsem neměl chodit tam, kam jsem si usmyslel jít,

ale myslím, že jsem skončil tam, kde jsem měl v úmyslu být.“

Douglas Adams

12

**Lev a myš** - podle Ezopovy bajky

Král džungle, mocný lev, odpočíval po jídle, když mu před nosem proběhla malá myška. Lev vymrštil tlapu a myšku chytil. Chtěl ji rozmačkat za to, že rušila jeho klid. Myška začala prosit: "Nezabíjej mne, mocný lve, někdy ti třeba pomůžu zase já." Lva pobavila její řeč. Jak by mu malá myška mohla pomoci! Ale pustil ji. Zanedlouho přišli do džungle lovci a chytili lva do sítě. Bezmocný lev se svíjel v síti na zemi. Zatímco lovci poodešli, potichu přišla malá myška a řekla lvovi: "Neboj se, já ti pomohu, jsem ti přece zavázána." Lev si jen smutně povzdechl, nevěřil jí. Ale myška už svými ostrými zoubky hryzala síť a rychle se jí podařilo překousat několik provazů, až díra byla dostatečně velká a lev přes ni mohl utéci. 13 14 - obrázek

**Božena Němcová: Kdo snědl holoubátka?**

 Ševcová upekla pěkně do zlatova dvě holoubátka, jedno pro sebe a jedno pro muže, postavila je na pícku a šla někam ven. Švec zatím šil. Chvilkami zdvihl nos a lokal do sebe libovou vůni, jíž to celá světnice byla nadchnuta. Konečně ho zarazila vůně tak silně, že mu mlsavost nedala déle na stoličce posedět. Sotva žena paty ze dveří vytáhla, byl ze stoličky vzhůru a u pekáče. Dříve však, než pro jedno sáhl, naslouchal, není-li žena v síni, a to z té příčiny, že se ženušky bál. Venku bylo ticho a švec v čerstvosti holoubátko vytáhl a snědl. Mlsný, jen když oblízne, a hladový, když se nají, je staré přísloví. Ale švec byl mlsný i hladový, tedy nebylo jednoho holoubátka dost, proto se také bez dalšího rozmýšlení pustil do druhého.

15 16 obrázek

 Nato sedl na třínožku a pilně šil. Žena přišla do světnice, a že bylo právě poledne, uchystala na stůl talíře a dala oběd. Všecko se vedlo dobře, ale jak přišlo na pečení, tu nastala z čista jasna bouřka.

 „Kdo snědl holoubata?“ znělo první udeření.

 „Mne se neptej, já ne, vždyť jsem ani nevěděl, že je pečeš!“ Zněla zase odpověď, a to šlo v jednom kuse dále. Švec se nepřiznal, až konečně řekl, že žena sama snědla to, co na něm ubohém nyní pohledává.

 „Nu dobře tedy, necháme hádky prozatím, ale od té chvíle nebudeme mluvit. Který by dříve promluvil, na tom to zůstane, že holoubata snědl.“ Tak rozhodla ševcová.

 Od té chvíle bylo v ševcově domě jako v hrobě. Mrzelo je to dost, ševcová se nemohla vadit a klevety vypravovat, ševci se zase

17 stýskalo, že nemůže odpovídat a zpívat, i raději by byl poslouchal její vádu, než to mrtvé ticho snášel. Ale první slovo vyřknouti přece nechtěl jeden ani druhý. Byl třetí den od té doby, co naposled spolu mluvili, když zastavil u domku kočár, sloužící skočil dolů a ptal se na cestu k městu. Již měla ševcová hubu otevřenou na odpověd, ale najednou zase sedla a jen ukázala rukou na stranu, kudy mají jeti, a švec udělal totéž.

 Sloužící přišed nazpět povídal svému pánu, že jsou tu dva němí. Vtom vyběhne z chalupy ševcová a leze k pánovi do kočáru, dávajíc mu na srozuměnou, že mu ukáže cestu. Pán udělal místo, kočí práskl do koní, a již ujížděli.

 Tu křičí švec z okna: „Ženo, ženuško, neodjížděj a odpusť mně, já snědl holoubátka!“

 Žena se dala do smíchu a teprve nyní pověděla pánovi celou historku. Pán se srdečně zasmál a dal ševcové dukát, aby si koupila jiná holoubátka, ale z těch nedostal mlsný pan manžel ani na zub.

18

**Pipi Dlouhá punčocha** Astrid Lindgrenová - kapitola Pipi nakupuje

„Tak se do toho dáme,“ řekla Pipi. „Nejdřív bych si koupila piano.“

„Copak umíš hrát?“ podivil se Tomy.

„Jak to mám vědět, když jsem to nikdy nezkusila!“ odbyla ho Pipi. „Nikdy jsem žádné piano neměla. A to bys, Tomíku, ani nevěřil, jaký to vyžaduje cvik, umět hrát na piano a přitom žádné nemít.“

Nemohli však žádný obchod s piany najít. Právě šli kolem parfumérie. Ve výkladní skříni byl kelímek s mastičkou proti pihám a vedle kelímku nápis: TRPÍTE PIHAMI?

„Co to tam je napsáno?“ Zeptala se Pipi.

„Stojí tam: Trpíte pihami?“ řekla Anika.

19 20 - obrázek

„Vida, vida,“ zamyslela se Pipi. „No dobrá, na zdvořilou otázku se sluší zdvořile odpovědět. Jdeme dovnitř!“

Otevřela dveře a vkročila do obchodu. Tomy a Anika šli za ní. Za pultem stála starší paní. Pipi šla rovnou k ní a řekla rozhodným hlasem:

„Ne!“

„Copak si přeješ?“ zeptala se paní.

„Ne!“ opakovala Pipi.

„Já ti nerozumím,“ řekla paní.

„Já pihami netrpím!“ řekla Pipi.

21

**Co všechno umím Vítr**

Mluvit s ptáky, Kluci vítr chytli,

sbírat vůni, slavný to byl skutek.

zvážit ticho, Měli díru v pytli

co spí v tůni, a tou jim zas utek.

slunce schovat

pod kabát … **Co to je?**

Co dál umím, Válí se na břiše, na zádech, na uchu

chcete znát? zpívá si tralalá, hopsasa, ejchuchu,

 válí se dopředu a zase nazpátek,

Samozřejmě trošku lhát. na čem se vyválí, rázem je na plátek

22 - mezi básničky možno obrázky (ale ne válečku). Za básničkou Co je to? je tečka. ☺

Váleček na nudle **Ručička od hodin**život si chválí,

čím více pracuje, Ručička od hodin

tím víc se válí. starost má jednu.

 V kole jsem celý den,

 kdypak si sednu?

**Kolik váží motýl?**

Všech se vás teď táži:

Kolik motýl váží?

Kolik vážit může?

To, co vůně z růže.

23 - možno mezi básničky obrázky 24 – nalepit papírové hodiny (možno i vyrobit), nebo obrázek k básničce Co dělají skřítci.

**Co dělají skřítci**

Michal Černík

"Pane skřítku, povězte mi, "A jsou u vás ulejváci?"

jak se žije u vás v zemi?" "Každý má rád svoji práci."

 "Jeden kutá, druhý svítí, "Čím se liší od nás lidí?"

třetí ochraňuje kvítí, "Že si pranic nezávidí."

další vládne nad prameny,

ten se stará o kameny

a ten zase dělá z mechu

postýlky všem pro potěchu." 25

***NAŠI***

Miriam probudilo trhnutí těla. Venku byla ještě tma. Zaposlouchala se do ticha domu a podle všeho její brácha i rodiče stále spali. Pozorovala komára, jak naráží do místa na zdi, kam dopadalo světlo pouliční lampy.

Miriam najednou napadne: „Proč jsem se vlastně narodila svým rodičům? Proč zrovna jim dvěma? Jak jsem si to zasloužila?“ Překulila se na záda, ruce zkřížila na hrudníku a ve své mysli uviděla známý zlatavý prostor, odkud přišla na tuto Zem. Viděla samu sebe v zářivé košilce. Tady je doma, odtud její duše čerpá inspiraci a sílu. Přivítal jí její anděl strážný – Euphistal. Jeho ukazováček se dotkl jejího srdce. Najednou uviděla svoji duši, jak prochází po zrcadlové síni s Andělem zrození. 26

„Pozorně se podívej do těchto zrcadel. V každém najdeš ženu a muže, kteří by tě mohli přivést na svět. Nasaď si svůj plášť poslání a dovol mu, ať ti pomůže vybrat tvé budoucí rodiče, nech se vést,“ prohlásil anděl. Miriam se zahalila do pláště a propojila se s ním. Jasně cítila, že se potřebuje vydat do levé části síně. Minula rodiče z Islandu, Jižní Ameriky …. Srdce ji vedlo přímo k zrcadlu, ve kterém uviděla ty pravé rodiče. „To jsou oni!“ vydechla úlevou. Zadívala se do očí muži i ženě a skrze oči se podívala až do jejich duší. Viděla v nich přesně to, co potřebovala pro svůj vývoj (jejich talenty, omezení). Na rámu zrcadla si přečetla rok a zemi, kam se vydá na své pozemské dobrodružství.

27 28 – fotografie rodičů,

ideálně malované portréty a pod nimi pod „otvíracími“ okénky fotografie (na jednu čtvrtku nalepit fotografie, druhou ( už pomalovanou) čtvrtku vyměřit, ulamovacím nožem vykrojit otvírací okénko nad fotkami a nalepit na čtvrtku s fotografiemi. Rosťa má v čítance na ukázku.

**Rozpočítadlo**

U potoka roste kvítí,

říkají mu petrklíč,

na koho to slovo padne,

ten musí jít z kola pryč.

29 + obrázek, nebo roztáhnout písmo na celou stránku, možno jen nějak dozdobit

Sluneční duchu, buď Pánem mého srdce

a sviť ve mně tak, jak Ten, co nese svět.

30 + obrázek, nebo roztáhnout písmo na celou stránku, možno jen nějak dozdobit

**DLOUHÁ CESTA**

Petr Horáček

František byl zahradní trpaslík a jako zahradní trpaslík také vypadal. Vlastně možná až na jednu maličkost. František měl na trpaslíka poněkud delší nohy.

Každý den za Františkem do zahrady přilétali ptáci. Vyprávěli Františkovi o svých výletech a o místech, která navštívili. Ptáci měli Františka rádi. A František měl rád ptáky.

Tedy možná až na vrabce. Vrabci ho zlobili. Pořád si ho totiž dobírali, že prý není žádný trpaslík a že má na trpaslíka zbytečně dlouhé nohy a k čemu je potřebuje, když jen stojí v zahradě, a tak podobně. Jednoho dne už měl František všeho dost!

Malou brankou vyšel ze zahrady ven... a rovnou do polí. Přešel oraniště, prošel loukou, skrze hluboký les, vylezl na kopec ... Šel mnoho dní a nocí. 31 32 - obrázek

A všude tam, kam došel, zasadil malé semínko nebo malou kytičku.

To místo se pak stalo místem lepším nebo alespoň o maličko hezčím. Na svých cestách navštívil ta nejúžasnější místa. František šel v dešti, v parném horku, šel ve větru i v mrazu. Ne vždy se mu vedlo dobře a ne vždy se mu všechno dařilo. František se ale nikdy nevzdal a všechno nakonec dobře dopadlo.

Čím déle byl František na cestách, tím delší byl jeho vous. A čím déle šel, tím méně míst mu zbývalo navštívit. A tak se stalo, že se František jednoho dne ocitl tam, odkud kdysi vyšel. Před malou brankou do zahrady. V zahradě se toho moc nezměnilo.

A ptáci zase přilétali do zahrady. Tentokrát proto, aby si sami poslechli vyprávění o krásných místech a městech, která František na svých cestách navštívil. František se jde občas ještě projít. Nikdy ale nejde příliš daleko. Zahrada je totiž místo, kde je mu nejlépe.

33

**Nakresli, nebo popiš místo, kde je Tobě nejlépe:**

34 (nemusí být očíslované) - místo pro obrázek dítěte, můžete nějak orámovat

V hlavě mám světlo,

v nohách mám sílu,

v srdci mám lásku. 35 36 – místo pro obrázek dítěte 37 – prázdná strana (tady už nemusí být očíslované)

přidat k čítance ještě 1 volnou čtvrtku, kdyby si dítě chtělo něco dopsat samo. Můžete sem přidat i další básničky, příběhy jen pro vaše dítě. Možná nějaký příběh vymyslí i samo dítě. ☺